

Hacia la formación dual en carpintería

El CITEmadera sienta las bases para la profesionalización en el sector madera y mueble

Una medida en el marco del programa ProAmbiente II

En una planta de 700 metros cuadrados, unos veinte trabajadores se dedican a la fabricación de estanterías, muebles para terrazas, puertas y una amplia variedad de mobiliario. Ellos conforman el personal de una empresa especializada en la producción de muebles a medida y la ejecución de proyectos integrales de carpintería.

El gerente de la empresa, David Flores Santillán, comenta que su relación con la carpintería inició en su niñez. “Se remonta a mi abuelo, quien aprendió el oficio de un alemán. Mi abuelo fue su aprendiz en la selva, hasta que migró a la capital y abrió un pequeño taller de carpintería”, agrega. Al negocio luego se incorporó su padre y, años después, motivado por lo que vio desde niño, David decidió estudiar Diseño de Interiores. Hace quince años, junto con sus hermanos, constituyó formalmente su empresa, Arquitectma Perú S.A.C. . En la actualidad, el negocio familiar ha crecido y sus principales clientes los contratan para equipar residencias, lobbies de edificios y oficinas. El 70% de sus productos son de madera y el resto, a base de melamina.

“Nuestra especialidad está en el detalle, el cuidado en el acabado final”, indica Flores. “Esto no era así en la época de mi abuelo. A pesar de que trabajaba para familias acomodadas, se entregaban productos en blanco, es decir, sin acabados”, agrega. El empresario señala que las necesidades del mercado del mueble han cambiado notablemente en los últimos años. “El cliente peruano se ha vuelto muy exigente, tanto con la calidad y los acabados del producto, como con el precio, los plazos de entrega y el servicio en general”.

Sin embargo, uno de los principales problemas para atender esta demanda es la falta de personal calificado. En el Perú no existe un centro especializado que forme en carpintería industrial en madera. “Se ofrecen cursos cortos, de uno a dos días, pero no es suficiente. Necesitamos un lugar que brinde formación técnica, de la mano de la práctica”, comenta el gerente.

David Flores ha optado por formar a su personal. Ello le demanda una inversión considerable, porque la mayoría llega sin saber nada del oficio. No obstante, a menudo, una vez que adquiere las capacidades, deja el puesto. “Hemos formado mucha gente que luego se ha ido, incluso, a trabajar a otros países. La rotación de personal es una constante que nos hace sufrir mucho”, añade. La informalidad es uno de los problemas de este sector.

Ante esta problemática, la formación dual representa una oportunidad para atender las necesidades reales de la industria del mueble en el Perú. Este modelo combina el aprendizaje técnico-teórico en el centro formador con el aprendizaje práctico y aplicado en una empresa. Es decir, desde el primer día, el o la estudiante logra una inmersión en el trabajo con el respaldo educativo, tanto en la empresa como en el centro formador.

“Esta modalidad ya ha demostrado ser una solución versátil en otros países”, señala Jessica Moscoso, directora del Centro de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica de la Madera (CITEmadera). Un equipo de representantes del CITEmadera y otras instituciones del sector forestal conocieron in situ experiencias de formación dual en carpintería en Alemania –pionero en este tema–, así como en Ecuador, en el marco de la asesoría técnica de la cooperación alemana para el desarrollo, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH.

Creado en el año 2000, el CITEmadera forma parte del Instituto Tecnológico de la Producción (ITP) del Ministerio de la Producción. Desde entonces, trabaja directamente con empresas de la industria de la madera y el mueble, con el objetivo de mejorar la competitividad del sector, acortando las brechas tecnológicas y de capacidades. Según Jessica Moscoso, se calcula que 800 000 personas laboran en este rubro, pero se trata de mano de obra no calificada, en su mayoría.



David Flores es un empresario dedicado a la producción de muebles de madera. Él sostiene que uno de los principales problemas del sector de la carpintería es la falta de personal calificado. (Foto derecha: referencial)



El CITEmadera tiene experiencia en la capacitación de carpinteros y cuenta con la asesoría de un experto alemán en formación dual. Tiene previsto ofrecer la carrera de Formación Dual para Operarios de la Industria de la Madera y el Mueble a partir del año 2021.

Por ello, desde hace unos años, el CITEmadera brinda cursos técnicos de actualización, para intentar cubrir la demanda de personal capacitado. Asimismo, ofrece la Certificación de Competencias Laborales en Carpintería Industrial de la Madera, la cual reconoce la experiencia laboral y el buen desempeño de una persona en este oficio, aun cuando no cuente con estudios técnicos o superiores.

Su experiencia en el tema formativo, sumada a que cuenta con la infraestructura necesaria, ha llevado al CITEmadera a apostar por el innovador modelo de formación dual. En este camino ya ha dado importantes pasos, con el acompañamiento de la cooperación alemana. Se cuenta con un diagnóstico sobre la competitividad del sector, y se han identificado las brechas en temas como transformación tecnológica, formación, habilidades blandas, entre otras. Adicionalmente, un experto alemán con amplia experiencia en formación dual en carpintería, así como en formación de formadores, refuerza el equipo de trabajo de la institución desde el 2018. Bajo la modalidad de “experto integrado”, le brinda asesoría permanente.

En la actualidad, el CITEmadera se encuentra en la fase de diseñar el programa e incentivar a las empresas a unirse a este modelo. “El problema es que muchas empresas aún no perciben la formación como una inversión con retorno”, señala Jessica Moscoso. Sin embargo, el empresario Flores ya manifiesta su decidido interés por formar parte de las empresas que apuestan por la formación dual en el Perú. “Hace unos años pude conocer personalmente cómo funciona esta modalidad, durante una visita a una empresa en Austria. Me genera muchas expectativas que ahora se quiera adaptar este tipo de formación en el Perú y el sector”. Flores sostiene que, si bien alguien puede ser muy bueno en la teoría, recién en el trabajo práctico se ve si tiene las aptitudes requeridas.

“Quien no tiene cariño a la madera no dura mucho en el puesto”, asegura.

El CITEmadera tiene previsto ofrecer la carrera de Formación Dual para Operarios de la Industria de la Madera y el Mueble a partir del año 2021. La carrera tendrá una estructura modular de tres niveles, según el número de créditos alcanzados. “Lo que se espera es que las y los estudiantes se integren lo más rápido posible a la industria. Es decir, que a partir de los 24 meses ya tengan una formación que les permita desempeñarse en un puesto de trabajo”, enfatiza la directora.

La entidad busca consolidar al sector forestal maderable como un tractor económico, con empresas competitivas a nivel técnico, que ponen énfasis en la calidad de sus productos y el desarrollo de procesos de innovación. Al enfocarse en el fortalecimiento de capacidades y la formación técnica profesional, su visión está más cerca de ser alcanzada. El Plan Nacional de Competitividad y Productividad, publicado en julio del 2019, ha identificado al sector forestal como un impulsor de la economía nacional. Esto solo será posible, si se cuenta con el personal calificado.

Para el CITEmadera, con el modelo de formación dual todos ganan.

“Para nosotros, ha sido descubrir un mundo nuevo, un camino en el que hemos ido paso a paso. Y, al mismo tiempo, un proceso de aprendizaje interno, en el que estamos cambiando nuestros paradigmas y trabajando líneas novedosas”, finaliza Jessica Moscoso.

Publicado por: Deutsche Gesellschaft für
Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Oficinas registradas en Bonn und Eschborn

Contribución a las Metas Ambientales del Perú II
Av. Los Incas N°172, Piso 6, San Isidro
T +51 (1) 441 2500 / 441 1454
www.giz.de

Autora: Cinthya Bao
Responsable: Holger Treidel
Fotos: © Arquitectma Perú S.A.C. (P. 1, Foto 1)
© GIZ/Diego Pérez (P. 1, Foto 2)
© CITEmadera (P. 2, Foto 1 & 2)

Versión: Abril 2020

GIZ es responsable por el contenido de esta publicación.

Por encargo del

Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania