Comunicación ambiental para el desarrollo sostenible

Formación, interculturalidad y saberes

Comunicación ambiental para el desarrollo sostenible: Formación, interculturalidad y saberes

© Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Programa Desarrollo Rural Sostenible (PDRS)
www.pdrs.org.pe

Responsable de la publicación
Silke Spohn, directora del PDRS

Elaboración de contenidos
Equipo del PDRS

Edición y revisión
Cinthya Bao, Eloísa Tréllez

Diseño y diagramación
Renzo Rabanal

Fotografías
Thomas J. Müller (SPDA), archivo PDRS

La elaboración de esta publicación ha contado con el apoyo de la consultora ECO/AGEG.

Impresión
LEBG Negociaciones y Servicios EIRL
Jirón Callao 316, Lima

Primera edición. Diciembre de 2013.
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2013-18179

Cooperación Alemana al Desarrollo-Agencia de la GIZ en el Perú
Av. Prolongación Arenales 801, Miraflores

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación,
bajo la condición de que se cite la fuente.

NOTA: La GIZ promueve y aplica el enfoque de género en todas sus acciones.
En el presente documento se emplea la forma genérica del masculino,
que incluye por igual a hombres y mujeres.

Introducción

El Perú cuenta con una reconocida trayectoria en educación y comunicación ambiental, que a lo largo de los años se ha manifestado en diversas iniciativas tanto de organizaciones no gubernamentales como de instituciones públicas. En 1994, la Ley 26410 de creación del Consejo Nacional del Ambiente (Conam) estableció como una de sus funciones el fomento de la investigación y la educación ambiental, así como la participación ciudadana en todos los niveles. Posteriormente, como ente rector del Sistema Nacional de Gestión Ambiental, el Conam priorizó las metas del denominado Frente Azul de la Agenda Ambiental Nacional, relacionado con educación, conciencia y cultura ambiental. Entre estas metas, se propuso una visión conjunta con el Ministerio de Educación hacia la definición de una política nacional de educación ambiental, en la que resaltaba la necesidad de fortalecer la conceptualización y las metodologías y de realizar estudios que reflejaran las diversas experiencias en los campos educativo y de comunicación ambiental.

Fue en este contexto que, en julio de 2003, se inició el Programa Desarrollo Rural Sostenible (PDRS), el cual se desarrolló en tres fases a lo largo de diez años. El PDRS, un programa de la Cooperación Alemana —implementada por la GIZ[1]— actuó por encargo del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania y fue ejecutado con instituciones contraparte peruanas de nivel nacional y regional. El Programa tuvo como objetivo que la población pobre de áreas rurales seleccionadas mejore sus medios de vida mediante el manejo sostenible de los recursos naturales, y centró sus actividades en regiones del norte del país, que variaron parcialmente según la fase.

En el campo de la comunicación ambiental para el desarrollo sostenible, el PDRS contribuyó a través del fortalecimiento institucional, el diseño y puesta en marcha de estrategias de comunicación ambiental hacia la sensibilización de la población, la interpretación del patrimonio natural y cultural, la recuperación de saberes y la interculturalidad, y el apoyo a las políticas nacionales y los enlaces internacionales.

1. Desde el 1 de enero de 2011, la GIZ reúne las competencias y experiencias de muchos años de sus instituciones predecesoras: DED, GTZ e InWEnt. Por motivos prácticos, a lo largo de esta publicación se usará siempre GIZ cuando se quiera referir a la GTZ.

El Programa define la comunicación ambiental para el desarrollo sostenible como el «conjunto de procesos participativos de carácter formativo, comunicacional e interpretativo que pretenden aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de los seres humanos y a la conservación y buen uso de las diversas expresiones de la diversidad biológica y cultural, propiciando una mayor sensibilización y una mejor comprensión sobre las situaciones ambientales».

Los procesos de desarrollo rural sostenible requieren, como parte esencial de su sostenibilidad, un acompañamiento formativo y participativo, ya que la posibilidad de avanzar hacia el desarrollo sostenible supone cambios en los conocimientos, valoraciones, actitudes y prácticas de la población sobre el ambiente, es decir, sobre las relaciones dinámicas entre la sociedad, la naturaleza y las culturas.

El tema de comunicación ambiental para el desarrollo sostenible fue estratégico para consolidar los objetivos del PDRS y fortalecer las capacidades de instituciones y actores clave vinculados a la conservación y el uso racional de los recursos naturales en los territorios seleccionados.

En este campo, el PDRS trabajó con diversos actores participantes en la experiencia y mediante diferentes tipos de articulaciones.

A nivel nacional, las contrapartes del Programa fueron el Conam, después el Ministerio del Ambiente (Minam), a través de la Dirección General de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental, así como el Instituto Nacional de Recursos Naturales (Inrena) y posteriormente el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp). Asimismo, se contó como aliado con el Instituto Peruano de Pensamiento Complejo (Ipcem) de la Universidad Ricardo Palma, para la implementación de un diplomado en Biodiversidad y Saberes Interculturales en la región San Martín.

A nivel regional, las contrapartes fueron cuatro gobiernos regionales, a través de las gerencias regionales de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente, en los casos de Cajamarca y Piura, y de las autoridades regionales ambientales, en San Martín y Amazonas, con quienes se diseñaron estrategias de comunicación ambiental y se constituyeron y fortalecieron grupos técnicos de educación y comunicación ambiental.

Por otra parte, se establecieron puentes entre el Minam, el Gobierno Regional San Martín y el Ministerio de Cultura y su Viceministerio de Interculturalidad con el fin de consultar y dar continuidad a los procesos iniciados en el campo de la recuperación de saberes y la interpretación del patrimonio natural y cultural.

Además, para temas específicos como la recuperación de saberes y la interpretación del patrimonio natural y cultural, se realizaron acciones conjuntas con las direcciones regionales de cultura y de turismo. Adicionalmente, se contó con la colaboración, en calidad de aliados, de ONG, grupos juveniles, asociaciones comunitarias y otros.

Finalmente, en el nivel internacional, se realizó un acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), orientado a fortalecer los procesos en marcha en materia de formación ambiental, estableciendo puentes con otras instituciones nacionales e internacionales y apoyando el intercambio de experiencias con otros países de América Latina y el Caribe.

«Un aspecto en el que estamos trabajando conjuntamente es el de la interpretación del patrimonio natural y cultural, pues se tiene como consenso asociar las categorías de comunicación, interpretación y educación ambiental».

Carlos Rojas, director general de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental, Minam

Comunicación ambiental con visión amplia y participativa

Las experiencias de comunicación ambiental para el desarrollo sostenible realizadas por el Programa se basaron en la articulación entre los niveles nacional, regional y local con el propósito de facilitar el fortalecimiento de capacidades y la orientación de las acciones con una visión compartida y de amplia participación.

Si bien ya existían en el país numerosas experiencias relacionadas con estrategias y procesos de educación ambiental y estaba previsto actuar en procesos ambientales desde perspectivas educativas y de comunicación, no se tenía un diagnóstico sobre el tema ni se contaba con una Política Nacional de Educación Ambiental. En ese marco, se brindó apoyo al Conam con el objetivo de que instituciones y organizaciones nacionales, regionales y locales integraran medidas eficaces de comunicación y educación ambiental en sus actividades.

Así, se desarrollaron estudios referidos a la situación de la educación y la comunicación ambiental en el país y se plantearon alternativas para que el Perú se insertara en ámbitos internacionales, con el fin de mejorar sus capacidades y compartir sus experiencias en dichos campos. Para ello, se propició la creación del «Plan andino amazónico de comunicación y educación ambiental» (Panacea) como parte de la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe del PNUMA y se realizaron las primeras consultas orientadas al diseño y aprobación de la Política Nacional de Educación Ambiental.

La estrategia metodológica aplicada por el Programa se fundamentó en cinco elementos principales:

- La participación real de los actores involucrados en los procesos regionales.
- La convergencia temática entre diversidad biológica y cultural, conservación y sostenibilidad, con enfoque de género, interdisciplinario e intercultural.
- La recuperación y revaloración de los saberes locales.
- La búsqueda de formas innovadoras y pertinentes a nivel regional y local en los procesos de comunicación, interpretación y formación ambiental.
- El establecimiento de bases organizacionales y formativas que dieran sostenibilidad a los procesos emprendidos.

A partir de la creación del Minam, y en coordinación con la Dirección de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental, se impulsó la realización de numerosas acciones de educación ambiental, comunicación ambiental e interpretación del patrimonio natural y cultural, que se llevaron a cabo en acuerdo con los cuatro gobiernos regionales contraparte, como apoyo, complemento y promoción de las diferentes actividades referidas al desarrollo rural sostenible.

A nivel regional, se orientaron las acciones hacia la conformación y el fortalecimiento de grupos técnicos de educación y comunicación ambiental, realizando diversas labores de planificación y capacitación en las cuatro regiones, junto con las Comisiones Ambientales Regionales (CAR). El trabajo con estos grupos favoreció el desarrollo de capacidades en la sociedad civil a través de una interacción permanente con los gobiernos regionales y la continuidad en la formulación de propuestas y acciones relacionadas con la gestión ambiental, desde una perspectiva de difusión, formación y sensibilización.

La estrategia implicó, por un lado, el desarrollo de capacidades institucionales en diversos temas, como la interpretación del patrimonio natural y cultural, el ecoturismo, la biodiversidad y la gestión participativa de áreas de conservación, entre otros; y, por otro, la realización de diagnósticos regionales, mapeos de actores y estrategias participativas de comunicación ambiental, junto al diseño y puesta en marcha de campañas de sensibilización ambiental.

En este proceso, en el PDRS se produjo una reflexión sobre el rol que cumple la comunicación ambiental en el desarrollo sostenible, al considerar que la comunicación debe ir más allá de la simple difusión o información y requiere una labor integral que articule los campos de comunicación, educación e interpretación del patrimonio natural y cultural, bajo un enfoque participativo. Evidentemente, existe un estrecho nexo entre la formación ambiental y el desarrollo sostenible, a través de la preparación para la acción y el compromiso y por medio de la búsqueda innovadora de opciones que conduzcan a mejores relaciones entre los seres humanos y con la naturaleza; además, puede establecer puentes entre los saberes académicos y ancestrales en una composición armónica y constructiva, que considere y valore la diversidad biológica y cultural.

Durante las actividades del Programa se hizo especial énfasis en la formación referida a la interpretación del patrimonio natural y cultural, como una expresión creativa que se relaciona estrechamente con la educación y la comunicación ambiental y que busca generar un compromiso en la población en el cuidado de los valores naturales y culturales.

Tanto las estrategias de difusión como las campañas de comunicación ambiental y los diversos procesos formativos se llevaron a cabo a través de una metodología participativa e interinstitucional. Todas las acciones fueron consultadas previamente con los

«Las emociones, las esperanzas y los sueños convergen en un texto de saberes maravillosos sobre Chazuta, donde los testimonios de hombres y mujeres de este pueblo amazónico lleno de coraje y de ternura, se han quedado para siempre impresos en nuestra memoria y que será trasmitida de generación en generación, sin la posibilidad de que esa sabiduría se pierda, porque esas voces ahora tienen el sello de la eternidad».

Luis Alberto Vásquez, director de Cultura de San Martín

CUADRO 1. Acciones de comunicación ambiental para el desarrollo sostenible

Fortalecimiento institucional	Estrategias de comunicación ambiental	Interpretación del patrimonio natural y cultural	Recuperación de saberes e interculturalidad	Políticas nacionales y enlaces internacionales
Grupos técnicos de educación y comunicación ambiental: sistematización de las experiencias nacionales; conformación y capacitación de los grupos en las regiones.	Diseño de estrategias y apoyo a acciones de comunicación en las regiones sobre temas enmarcados en el Programa.	Inserción de la temática interpretativa en actividades del Programa, como apoyo a la conservación, el ecoturismo y el desarrollo comunitario.	Realización de estudios sobre la recuperación de saberes en plantas medicinales, en Cajamarca, Piura y San Martín.	Diagnóstico de la educación ambiental en el Perú. Elaboración y acompañamiento a las primeras versiones de la Política Nacional de Educación Ambiental. Acompañamiento a la aprobación de la Política Nacional de Educación Ambiental.
Realización de cursos nacionales e internacionales orientados a fortalecer las capacidades de los gobiernos regionales; acompañamiento a las acciones de formación en temas de género.	Elaboración y distribución de materiales escritos y audiovisuales, como parte de los procesos de sensibilización, hacia diversos sectores.	Talleres formativos sobre interpretación del patrimonio natural y cultural dirigidos a guardaparques, asociaciones, ONG, guías de turismo y grupos de voluntarios.	Recopilación de material testimonial sobre saberes y publicación del libro *Chazuta y sus Saberes Maravillosos.*	Diseño y puesta en marcha del «Plan andino amazónico de comunicación y educación ambiental» (Panacea).
Apoyo a la participación de técnicos y funcionarios de gobiernos regionales en cursos de posgrado y congresos nacionales e internacionales.	Inicio de la experiencia de la «Caravana ambiental» como estrategia de comunicación y sensibilización ambiental en la región San Martín.	Publicación del manual *La Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural,* un enfoque intercultural y participativo.	Diseño y puesta en marcha del Diplomado sobre Biodiversidad y Saberes Interculturales, en acuerdo con la Universidad Ricardo Palma y el Ipcem.	Reunión de expertos y preparación del VII Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental.

sectores y con los pobladores involucrados, a fin de llegar a acuerdos constructivos y plantear alternativas de sostenibilidad para cada una de las tareas previstas. Asimismo, se logró el reconocimiento de todos los sectores acerca de la importancia de articular los saberes locales con experiencias y conocimientos académicos, a fin de lograr resultados integradores e innovadores. Para todo ello, se aplicaron técnicas orientadas a la colaboración y el apoyo mutuo y se buscó permanentemente la creación de instancias de consulta y coordinación.

El balance final de las experiencias de comunicación ambiental realizadas en el marco del PDRS mostró la importancia de realizar actividades participativas, de sensibilización y acción, acordadas previamente con los diversos actores, así como la necesidad de plantear una visión más amplia de los procesos comunicacionales ambientales hacia el desarrollo sostenible, insertando elementos interpretativos, interculturales, de género y de recuperación y valoración de los saberes locales.

El Cuadro 1 resume las principales líneas de trabajo y las acciones realizadas durante el proceso.

Principales logros

Nivel nacional

- Se han desarrollado capacidades en el Minam para el manejo conceptual del tema y el desarrollo de procesos de comunicación ambiental, tomando en cuenta variables de participación e interculturalidad.

- Se cuenta con un enfoque de trabajo participativo orientado al diseño y la aplicación de herramientas para la comunicación ambiental hacia el desarrollo sostenible.

- Existe un manejo conceptual referido a la interculturalidad y el diálogo de saberes orientado al mejoramiento de la autoestima de las poblaciones y su relación con la conservación de recursos naturales y el desarrollo rural sostenible.

- Se cuenta con dos trabajos innovadores publicados y difundidos: una muestra testimonial de recuperación de saberes y un primer manual de interpretación del patrimonio natural y cultural.

- Se ha dado especial énfasis al intercambio de experiencias a nivel de América Latina y el Caribe en los temas de formación ambiental y se ha puesto en marcha un proceso organizativo para que el Perú lidere el VII Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en el año 2014.

Nivel regional y local

- Se han desarrollado capacidades en los gobiernos regionales para el manejo conceptual del tema, muestra de lo cual son las acciones desarrolladas en temas de recuperación de saberes e interpretación del patrimonio.

- Se ha contribuido a la formación de una ciudadanía ambientalmente responsable y a generalizar el concepto de sociedad sostenible y con identidad.

- Se cuenta con grupos técnicos en educación ambiental con capacidades fortalecidas para asesorar a los gobiernos regionales y garantizar la sostenibilidad de los procesos.

«En el tema de la interculturalidad, hemos colaborado cercanamente para el diseño y puesta en marcha del Diplomado sobre Biodiversidad y Saberes Interculturales, que es un programa atípico, porque da peso académico al saber tradicional».

Carlos Rojas, director general de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental, Minam

- Se logró la inclusión temática y práctica de elementos de interpretación del patrimonio natural y cultural en grupos diversos relacionados con la conservación y el ecoturismo.

- Se ha ampliado la visión de las autoridades regionales y de los grupos de la sociedad civil involucrados sobre el concepto y metodologías de la comunicación ambiental para el desarrollo sostenible, articulando las temáticas referidas a la formación, la interpretación del patrimonio natural y cultural y la recuperación y el diálogo de saberes.

- Se ha diseñado y ofrecido en la región San Martín un diplomado de Biodiversidad y Saberes Interculturales, que ha abierto un espacio formativo innovador.

- Se ha puesto en marcha una experiencia participativa innovadora de difusión y concientización a través de la «Caravana ambiental», diseñada e iniciada en 2013.

- En los grupos de la población, se ha fortalecido la conciencia y la sensibilización sobre la conservación de recursos naturales y la diversidad biológica y cultural del territorio. Además, se han recuperado y revalorado saberes ancestrales, con la consiguiente elevación de la autoestima y el mvejoramiento de las opciones de inserción de estos saberes en el desarrollo sostenible. Finalmente, se ha contribuido a la formación en interpretación del patrimonio natural y cultural, capacitando a líderes de asociaciones comunitarias, a personas vinculadas con organizaciones no gubernamentales y grupos relacionados con el turismo, la conservación y el desarrollo sostenible.

UNA EXPERIENCIA DESTACADA

La recuperación de saberes ancestrales en los procesos de desarrollo rural sostenible

Al definir conceptualmente la comunicación ambiental como un proceso relacionado con la participación, la educación y la interpretación del patrimonio natural y cultural, se planteó el necesario vínculo con las comunidades y sus respectivos saberes como una forma innovadora de aproximación a las realidades socioculturales y ambientales en las diversas regiones. En tal sentido, en el PDRS se acordó iniciar una serie de acciones destinadas a recuperar saberes, vinculándolos con actividades de desarrollo y con estrategias comunicacionales, de manera que se obtuvieran expresiones concretas de aplicación de conocimientos comunitarios y se valorara su aporte a la sostenibilidad.

Dado que la recuperación de saberes requiere un enfoque eminentemente participativo, la propuesta metodológica se centró en acciones colectivas y comunicacionales con grupos comunitarios, referidas a los temas priorizados y articulando testimonios, procesos interpretativos y aplicación de conocimientos.

El primer logro de esta experiencia fue la realización de un estudio relacionado con saberes ancestrales en las regiones, el cual estaba destinado a comprender mejor el nexo existente entre los saberes y su potencial para el desarrollo rural sostenible. Posteriormente, se llevaron a cabo estudios específicos referidos a saberes y plantas medicinales, lo cual condujo a una alianza entre el PDRS y la organización Takiwasi, que se orientó a apoyar a las comunidades en el procesamiento de las plantas aplicando sus propios saberes, brindando la posibilidad de abrir espacios de mercado.

Otro logro fue la recopilación de valiosos testimonios referidos a los conocimientos ancestrales de la comunidad de Chazuta, en San Martín. Un grupo de veinte sabios y sabias de esta localidad dieron a conocer sus experiencias en cerámica, pesca, plantas que curan, gastronomía, narración, danzas y tejidos. Sus testimonios forman parte del libro *Chazuta y sus Saberes Maravillosos*, publicación que fue presentada en diversas ciudades de la región, recibiendo numerosas muestras de aceptación, al reconocerla como una iniciativa que eleva la autoestima de las comunidades y permite que sus valores sean reconocidos.

Los procesos de recuperación de saberes también se vieron reflejados en las actividades formativas y de aplicación sobre interpretación del patrimonio natural y cultural. Los talleres y los grupos de reflexión, donde participaron personas vinculadas con la conservación, el ecoturismo y la gestión ambiental, permitieron comprender la importancia de los saberes locales para interpretar adecuadamente la esencia de los valores patrimoniales, naturales y culturales. Estas experiencias fueron la base para elaborar el manual *La Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural: una visión intercultural y participativa*, publicado conjuntamente con el Minam.

Finalmente, la vinculación entre la educación y comunicación ambiental y la recuperación y valoración de saberes tuvo una expresión académica en el diseño y la puesta en marcha del Diplomado sobre Biodiversidad y Saberes Interculturales, realizado con el apoyo del Gobierno Regional San Martín, y dirigido por la Universidad Ricardo Palma y el Instituto Peruano de Pensamiento Complejo (Ipcem). Este programa fue reconocido como una propuesta innovadora que marca un camino creativo para futuros procesos formativos orientados a la valoración de los saberes y su encuentro con el mundo académico.

Lecciones aprendidas

- La aprobación de la Política Nacional de Educación Ambiental, producto de una serie prolongada de consultas y definiciones y los pasos para su posterior implementación constituyen oportunidades para impulsar acciones estratégicas nacionales, regionales y locales en los campos de la educación ambiental, la comunicación, la ciudadanía ambiental y la interpretación del patrimonio. Asimismo, abren oportunidades para ampliar el intercambio y el mutuo aprendizaje a nivel internacional.

- El proceso de conformación, capacitación y seguimiento a los grupos técnicos de educación y comunicación ambiental, constituidos de manera interdisciplinaria e interinstitucional, genera un espacio permanente de reflexión que puede brindar asesoría a los gobiernos regionales y abre la oportunidad de apoyar a otros grupos de reflexión referidos a temas ambientales y de conservación.

- La recuperación de saberes ancestrales, realizada de manera participativa y respetuosa y considerando las prioridades e intereses comunitarios, eleva la autoestima de las comunidades y puede constituirse en la base para impulsar acciones de desarrollo sostenible local o regional.

- La articulación entre los conocimientos académicos y los saberes ancestrales, como sistemas diferentes de conocimiento, desempeña un rol complementario en la formación de profesionales y líderes comunitarios, fortaleciendo el respeto mutuo y la apertura a una mejor comprensión de las potencialidades y recursos de diversos sectores sociales.

- La formación en interpretación del patrimonio natural y cultural, orientada a personas vinculadas con las áreas de conservación, ecoturismo, cultura y desarrollo local y regional, se convierte en un elemento de reafirmación y reconocimiento de las riquezas y potencialidades de un territorio, generando compromiso y alternativas sostenibles de desarrollo.

- Las estrategias de comunicación ambiental regional, así como la producción y difusión de libros, videos, *spots* radiales, tarjetas postales, folletos y otros materiales, aportan notoriamente a la conciencia ambiental cuando se basan en las realidades culturales y naturales y cuentan con el aporte de los ciudadanos involucrados.

- La educación ambiental, la comunicación ambiental y la interpretación del patrimonio natural y cultural se expresan como un conjunto formativo y de sensibilización, cuya activa presencia permite facilitar y profundizar los logros

orientados a la conservación y el buen uso de los recursos naturales, con un enfoque intercultural.

- Para que los programas y proyectos de la cooperación al desarrollo estén orientados a la sostenibilidad, se requieren cambios en percepciones y actitudes de los actores involucrados. En tal sentido, se ha demostrado la importancia de considerar la inserción de amplios procesos comunicacionales y de concientización orientados a diversos actores. La cooperación internacional puede acompañar la definición de los mejores canales y medios de comunicación, de modo que se puedan establecer estrategias adecuadas para llegar a los diversos públicos objetivo.

Impreso en papel reciclado

Implementada por